**ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ** **ИМЕНИ ПРЕПОДОБНОГО**

**СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО**

**творческий проект**

**«**Коса – девичья краса**».**

**Автор:** Алексеева Алина

 ученица 7 кл.

**предмет**: технология

**руководитель:** Кузнецова И.А.

**г. Сергиев Посад**

**2013**

**«**Коса – девичья краса**».** Автор: Алексеева Алина**.** Руководитель**:** Кузнецова И.А.

**Актуальность тематики:** Почему я выбрала эту тему: я очень люблю украшать девочкам головы плетением косичек, мне очень нравится видеть девушек, женщин с красивыми, ухоженными волосами, уложенными в косы. В наши времена становится все меньше и меньше девушек и женщин, предпочитающих носить косу, в основном, это остается уделом или маленьких девочек, или деревенских женщин. В современном мире длинная коса часто считается чем то «немодным», «архаичным».

**Проблемная ситуация.** В последнее время началось возрождение традиций носить косы не только в России, но и в других странах мира. Людям опять становятся интересны их корни, традиции, обычаи.

**Исследования.** Давайте попробуем заглянуть в историю и посмотреть, какую роль играла девичья коса в древней традиционной русской культуре. **Есть такие выражения:** "Коса - девичья краса", "Красная коса, русая коса", "Не расплетайте косы до вечерней росы - суженый придет, сам расплетёт". Оказывается, давным-давно на Руси детям до 6-7 лет волосы стригли одинаково, короче, чтобы не лезли в глаза, не болтались по спине. И только с 7- летнего возраста детей начинали делить на девочек и мальчиков. С этого момента девочкам волосы больше не подстригали. Когда заплеталась первая косичка с ленточкой – это свидетельствовало о том, что малышка стала девочкой. Первую косичку старались  заплетать при гостях. И только с этого момента мама доверяла дочке нянчить младших братьев и сестер, показывала, как надо шить, вышивать и вязать. Первая коса – новая взрослая жизнь. Как только девочка на Руси достигала определённого возраста, она начинала носить строго определённую причёску – косу, сплетённую обычно из трёх прядей. После плетения косички девочки начинают носить на голове платочки, или широкую ленту. Коса была гордостью для каждой девушки. Как только у неё появлялся жених, и уже было получено благословение на брак со стороны родителей, вместо одной ленты появлялись две, и они были вплетены не от основания косы, а от её середины. Это был сигнал для остальных ухажёров, что их дальнейшие усилия напрасны, поскольку девушка и её семья уже определились с кандидатом в мужья. В давние времена до замужества девушки заплетали волосы в одну косу и укладывали ее через плечо. Если девушка носила одну косу, без украшений – означало, что она не имеет знакомых парней, кто бы за ней ухаживал. Если в косе у девицы появлялась лента, то статус девицы означал – «на выданье».

Коса всегда считалась девичьей гордостью. Особенно хороши косы из здоровых волос с естественным блеском. Наши предки при уходе за волосами использовали сыворотку, простоквашу, кислое молоко ,отвары и настои трав .Мыли волосы хлебом и яйцом. Хорошие, густые волосы высоко ценились, поскольку говорили о силе и здоровье. Те, у кого не получалось отрастить толстую косу, иногда прибегали к обману – вплетали в свои косы волосы из конских хвостов. Незамужние девицы могли ходить с непокрытой головой или же с головным убором, оставлявшим открытой макушку (порой даже в церкви). Совсем другое отношение было к женским волосам. Перед свадьбой подруги с плачем расплетали невесте волосы – она прощалась с привычной причёской как с символом беззаботного девичества. По вступлении в замужество девушке заплетали две косы, которые потом укладывали вокруг головы, как корону, – намёк на её новый, более высокий семейный статус. Покрытая голова – свидетельство о замужестве. Теперь никто, кроме мужа, не мог видеть её волосы и снять с неё головной убор. Если девушка обрезала косу самостоятельно, то, скорее всего, она оплакивала погибшего жениха, и обрезание волос было для неё выражением глубокой скорби и нежелания выходить замуж. Старые девы плели косу как девушки, покрывали голову платком. Им запрещалось надевать кокошник, сороку, повойник, носить понёву. Ходить они могли лишь в белой рубахе, тёмном сарафане, нагруднике. С детства у девочки воспитывали свято относиться к плетению косы. Даже тряпичных кукол девочки шили только с косами.

**Выполнение изделия**. Мое увлечение заплетать всем косички пришло давно, я уже и не вспомню когда.Моими **«**Клиентами**»** были подружки, моя младшая сестричка, особенно, когда у нее было хорошее настроение,знакомые, одним словом все, кто не смог от меня отвязаться.

Но лучшие мои **«**шедевры**»** получались на манекене. Спасибо, маме, которая мое увлечение делать прически из косичек, приняла всерьез и купила мне манекен. Радости моей не было предела. На манекене удобно придумывать новые прически. Есть большой простор для фантазии. Тем более, что работать удобно, никто не вертится**,** как Соня.

**Цель моего проекта.** Я хотела, чтобы мои подружки ходили с красиво заплетенными волосами. **Коса – украшение девушки.** А вариантов украсить голову косами, очень много. Желаю в этом всем удачи! Спасибо за внимание!