**Урок литературного чтения в 3 классе.**

**Тема**: ***К.Г.Паустовский.  Какие бывают дожди.*** Учитель: Мельникова О.В.

**Цели:**

     1. Познакомить  с произведением  К.  Паустовского, работать над содержанием, совершенствовать  умение, анализировать текст, делать выводы, понимать авторский замысел, работать с текстом самостоятельно.

     2. Способствовать развитию навыка выразительного, осознанного чтения, повышению читательского интереса, умению работать в группе.

     3. Прививать  любовь  к природе,  способность видеть ислышать все, что в ней происходит.

Учебные задачи:

1.Ввести в круг чтения новое произведение К.Г.Паустовского.

2.Закрепить знания о художественном и научно-познавательном рассказах.

3.Учить работать с информацией научно-познавательного рассказа (выделение фактов и их описаний, оформление их в виде таблицы).

Учебные умения:

1.Различать художественные и научно- познавательные рассказы.

2.Называть  произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.

3.Работать со справочной книгой (словарь, энциклопедия).

**Оборудование:**учебники «Литературное чтение», модель капли, ручки , цветные карандаши, слова для справок, магниты, диск с записью «Шум дождя» ( для проведения разминки ).

**Ход урока.**

**Организационный момент**.

Подготовка рабочего места: учебник – стр.85,

**Учитель:** У нас сегодня нарядная доска и настроение соответственно праздничное, потому что Константин Георгиевич Паустовский подарил нам замечательный рассказ.  
Что скажете о К. Паустовском?   
**Дети:**  
Он очень наблюдательный.  
Любит природу, животных, детей.  
Доброжелательный.

**Учитель:** Итак, «Кот – Ворюга».

Я сейчас буду перечислять виды виды рассказов, а вы как услышите название, характеризующее рассказ «Кот-Ворюга» встаньте. Научно-познавательный или это лирическая зарисовка, а может художественное описание, юмористический?

**Дети:** Юмористический рассказ.  
 **Учитель**: Паустовский, действительно, любит пошутить, и название рассказа содержит в себе юмористические нотки.

 Давайте разберёмся, а таков ли кот на самом деле.

**Проверка домашнего задания**

Разбираться мы будем, слушая ваши рассказы.

Вы должны были рассказать обо всём произошедшем от имени петуха и от имени кота…

**Слушание рассказов детей**

Итог: Кот бездомный, у него нет хозяев, он никому не принадлежит и никому не нужен. Поэтому он и ведёт бродячий, воровской образ жизни, другого пути у него быть не может. Так он ведёт себя, чтобы выжить. Это и есть мотив его поступков - желание выжить, будучи никому ненужным.

**Физкультминутка про кота**.

**Учитель**: Если вы согласны с высказыванием, делаете шаг вперёд. Если не согласны, то остаётесь недвижимы.

- У него бесшумная походка.

- Прекрасный нюх.

- Когда видит чужака, заливается громким лаем.

- Умывается собственной лапой.

- Похрюкивает от удовольствия.

- Хорошо видит в темноте.

- Любит гулять сам по себе.

- Дружит с собаками.

- Равнодушен при виде мелких грызунов, завидя их зевает и прикрывает глаза.

**А теперь вернёмся к уроку и произведениям Константина Паустовского**

**Нам предстоит ввести в круг чтения новое произведение К.Г. Паустовского, закрепить знания о видах рассказов.**

**Эмоциональная минутка**

**Учитель:** сейчас нам надо настроиться на восприятие нового произведения. И мы проведём эмоциональную минутку. Я прошу вас закрыть учебники, закрыть глаза и прислушаться.

Поднимите руку, если вам нравится, когда идет дождь?

Какое настроение у вас вызывает дождь?

**Первичное чтение**

**Учитель**:Миша и Дима выразительно прочитают рассказ « Какие бывают дожди?»

**Чтение текста рассказа учащимися**

Название нового произведения стоит в форме вопроса, к чему он нас побуждает?

**Дети:** ответить на вопрос

**Учитель**:Сегодня мы будем не просто читать, а будем исследовать это произведение.

- Итак, во-первых, сегодня мы узнаем, могут ли быть средства художественной выразительности в прозаическом произведении;

- во-вторых, мы собственно и узнаем, какие бывают дожди.

  В тексте вам могут встретиться   непонятные слова? Как вы думаете, что такое, крапать\*, голосят\*, пряди\*

Найдите ответ в тексте (стр. 87)

**Повторное чтение рассказа**

**Учитель:** Определите жанр произведения (рассказ).

Чем отличается этот рассказ от предыдущего? (Это научно-познавательный рассказ.) Тема? (*о природе*)

Главная мысль? (*Какие бывают дожди*)

О каких дождях на рассказал Константин Паустовский? ( по ходу ответа на доску карточки *спорый грибной слепой*)

**Чтение по цепочке**

**Составление плана**

**Учитель**:Скажите, можно ли выделить в тексте смысловые части?

Давайте попробуем разделить текст на части.

Найдите 1 часть. Прочитайте. Как ее можно озаглавить? (***Приметы дождя***)

Итак, мы привыкли, что средства художественной выразительности обязательно встречаются в поэзии, но разве не видите их в первой части рассказа? Назовите.

**Дети:**

-солнце садится

-дым припадает олицетворение

-дыхание влаги

-туманная прядь – сравнение

**Учитель:** Вот мы и ответили на первый вопрос.

- Какой? (Могут ли быть средства художественной выразительности в прозаическом произведении?)

- Ответьте на него. **Учитель:** Для чего автор использует средства художественной выразительности? (Для более полной, точной, яркой и образной передачи своих мыслей, чувств и оценок)

**Чтение 2 части**

**Учитель:** Определим 2 часть. О чем в ней говорится? Как бы вы ее озаглавили? (***Развитие дождя, начало дождя)***

Почему в народе говорят «дождик собрался, «дождик припустил»

**Чтение 3 части**

**Учитель:** Определим границы 3 части.

О чем она?

Озаглавьте часть. (***Виды дождя***).

Кто запомнил, о каких видах дождя вы прочитали?

(***Спорый, грибной, слепой***)

- Прочитайте отрывок о спорых дождях.

Дайте характеристику спорому дождю с помощью прилагательных.(Сильный, скорый, шумный, быстрый)

Что делает спорый дождь? (льётся, хлещет, дождь стеной)

Найдите отрывок в котором дано описание спорого дождя на реке. Перечитайте , и скажите с помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает о нём?

*- маленькая чаша* эпитет

*-капля выбивает* олицетворение

*-похожа на жемчуг* сравнение

Дайте характеристику грибному дождю с помощью прилагательных. ( тёплый, мелкий, сонный)

Найдите олицетворение

(Дождь шепчет, возится, трогает)

Прочитайте описание слепого дождя.

(сияющий, сверкающий)

С кем и с чем сравнивает автор этот дождь?

- С кем и с чем сравнивает автор слепой дождь? *(с царевной и ее слезами)*

- Что это за прием? *(олицетворение, сравнение)*

Эта царевна плачет от горя или от радости?

**Чтение 4 части**

**Учитель:** Перейдем к заключительной части рассказа. О чем она? Как ее можно озаглавить? *(Игра света и музыка дождя)*

- Какова основная мысль произведения? Для чего Паустовский его написал?

**Подведение итога**

**Учитель:** Итак, мы провели исследование текста.

-Давайте сделаем вывод.

1. Все средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения и другие авторы используют при написании прозы, это делает произведение более ярким, красивым.

2. К. Паустовский описал три вида дождей: спорый, грибной, слепой и дал им характеристики.

- Какой из дождей вам нравится?

**Работа над выразительным чтением**

**Учитель:** Переходим к следующему этапу урока – **выразительному чтению** нашего рассказа.

- 1 абзац – расставить паузы, логические ударения, прочитать.

– 2 абзац – как его надо читать? – громко, быстро

- 3 абзац – прочитайте задорно

- 5 абзац – прочитать медленно, тихо

- найдите абзац, в котором говорится о слепом дожде. Прочитайте его с восхищением.

- Последний абзац. Как бы вы его прочитали? Передайте те чувства, которые вы испытываете.

- Подведем **итоги** нашей работы.

- Что вы сегодня вспоминали на уроке? Что запомнили?

- Что нового узнали?

- Что запомнилось?

**Рефлексия**

**Учитель:** Ну что ж, наш урок был очень насыщенным, мы активно работали, читали, думали. Все немного устали. И на нашем небе появились тучи, а значит скоро пойдет дождь, а вот каким он будет – это решим мы с вами.

- Я предлагаю показать, какой дождь вам нравится больше чем остальные. У меня на столе лежат капли 3-х цветов.

Кому больше нравится спорый дождик…прикрепить на доску удлинённую серебряную каплю

Грибной – маленькую синюю капельку

Слепой – жёлтую каплю

**Учитель:** Спасибо вам за урок. Урок окончен.