Урок литературного чтения

2  класс

Л. Н. Толстой  «Филипок»

**Цель**: формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, читательских) учащихся через включение их в технологию РКМЧП (учебная стратегия «Чтение с остановками»)

**Задачи:**                                                                                                                 Учебные задачи, направленные на достижение **личностных** результатов обучения:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* воспитание лучших качеств личности: чуткости, сопереживания, доброты, трудолюбия, терпения, целеустремлённости, желания учиться;
* формирование коммуникативных умений.

Учебные задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения:

* формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование готовности слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
* развитие способностей к самостоятельной аналитической и оценочной деятельности с разными видами информации;
* развитие речи, операций мышления для решения проблемных ситуаций.

Учебные задачи, направленные на достижение **предметных** результатов обучения:

* познакомить учащихся с произведением Л. Н. Толстого «Филиппок»;
* освоение учебной стратегии «Чтение с остановками» в технологии РКМЧП;
* развивать навыки работы с текстом;
* формирование умения составлять план, словесный портрет героя.

**Оборудование:**

* учебник «Литературное чтение»;
* выставка книг Л. Н. Толстого
* компьютер, проектор
* карточки с заданиями для работы в группе, памятки.

ХОД УРОКА

**Организационный момент.**

-  На уроках чтения мы продолжаем путешествие в мир книг.

В народе говорят: «Испокон века книга растит человека».

-  Что значит «растит»? Как понять эту пословицу? (учит, воспитывает)

-  Сегодня вы познакомитесь с новым произведением, и в конце урока мы сделаем открытие: «Чему  оно учит?

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым рассказом Л.Н. Толстого

- С чем будут связаны события, происходящие в рассказе, вы узнаете, собрав слово:

**к о ш а л**

- Почему именно слово *школа*будет “ключиком” для нашего урока?

- Как школа связана с писателем?

Л.Н.Толстой создал школу для крестьянских ребятишек в своём имении Ясная Поляна и преподавал в ней со своими дочерьми.

**Слайд фото; фото школы**

- Поднимите руку кто хотел бы сейчас перенестись в прошлое и оказаться в школе для крестьянских детей?

Надо встать на платформу и сказать слова: «Один два три повернись в далёком прошлом очутись!»

Вместе с героем картины “ У дверей школы” художника Н.П. Богданова-Бельского мы перенесёмся на 100 лет назад в школу конца 19 века, какая была во времена Л.Н. Толстого.

**Слайд**

Мы тихонько заглянем на урок.

- Что делают дети? (Все дети пишут).

На первом плане перед нами  
Стоит крестьянский паренёк.  
Видна котомка за плечами –  
Был у подростка путь далёк,  
  
 Он этот путь прошёл в надежде  
Быть здесь, среди учеников.  
Стоит в изношенной одежде –  
Из самых, видимо, низов! -  
  
И прохудился зипунишко,  
И лапти на его ногах.  
Снял головной убор парнишка  
И держит с палкою в руках.  
  
В окошко ярко солнце светит,  
Потоком света класс залит.  
Там пишут и читают дети.  
И робко паренёк стоит –  
  
Остановился у порога,  
Боясь за двери заглянуть,  
И кажется, что он немного  
Решил сейчас передохнуть,

**Слайд**

- Приоткроем дверь в другой класс.

- Чем занимаются здесь ребята? (Изучают алфавит).

Эту картину написал тот же художник Н.П. Богданов-Бельский, и называется она “Новые ученики”

- Эти ребята пытаются составить название нового рассказа Л.Н. Толстого. **и и о Ф л п к**

**Слайд**

- Как вы думаете, о ком мы будем читать? (о мальчике, которого зовут Филипок).

**Слайд Обложка книги**

- Что можно сказать о произведении по обложке книги?

Когда жил этот мальчик?  Где?

**Словарная работа.**

В рассказе вам встретятся незнакомые слова:

***Слобода полы***

***Пострелёнок немой***

***бедовый***

- найдите объяснение этих слов в словарике в конце учебника стр. 215.

**Чтение с остановками.**

**1 часть**

-Что узнали о Филипке в самом начале?

(Настоящее имя – Филипп. Он был маленький, и мать не пустила его в школу вместе с другими ребятами.)

-  Где были родители?

(Мать ушла на ***подённую работу***.   Отец ещё с утра уехал в лес.)

***Подённая работа***-  работа, которая оплачивается по отработанным дням.

-  Что сделал Филипок, когда бабушка уснула?  Прочитайте.

-  Почему он не стал искать свою шапку, а надел отцовскую?  (Торопился.)

**2 часть**

***Слобода*** - сторона, улица.  (во время чтения)

-  Прочитайте, далеко ли была школа?   (За селом у церкви)

-  Что случилось по дороге в школу?

-  Почему собаки залаяли?  (Они не знали его, никогда не видели.  А ещё Филипок не шёл, а бежал.  Торопился. Вот что важно!)

-  Представьте себя на месте Филипка.  Расскажите, что испытал мальчик, когда столкнулся с чужими собаками?

-  Подумайте, что было   дальше?

**Дерево предсказаний** устно)

-  Как поступили бы вы?

-  Узнаем, как поступил Филипок.

**3 часть**

-  Кто помог Филипку?  (Мужик отогнал собак.)

-  Как он назвал Филипка?  (пострелёнок)

***Пострелёнок*** -  озорник, сорванец.

-  Что значит выражение: подобрал полы и пустился бежать во весь дух?

***Полы*** -  нижняя часть раскрывающейся спереди одежды.

***Во весь дух***-  очень быстро.

-  Какое чувство испытал Филипок на пороге школы?   (страх)

-  Почему?  (Вдруг учитель прогонит.)

-  Какие сомнения были у Филипка?  Прочитайте.

(Назад идти – собака заест, в школу идти – учителя боится.)

**4 часть**

-  Как же Филипок всё-таки решился войти в школу?

(Его пристыдила баба.  Она подумала, что Филипок опоздал и тем самым подтолкнула его.)

-  Что он сделал, когда вошёл?  (Снял шапку.)

-  Почему? (Так принято.)   О чём это говорит?  (Мальчик был воспитанный.)

***Сенцы*** -  помещение между жилой частью дома и крыльцом.

**-**Почему на вопросы учителя Филипок не отвечал?  (напугался)

***Немой***-  лишённый способности говорить.

-  Найдите в тексте и прочитайте выражения, которые близки по значению и объясняют молчание Филипка.

(Так напугался, что говорить не мог.  В горле от страха пересохло.)

-  Почему же он заплакал?

(Стало обидно, что ему не разрешат ходить в школу.)

**5 часть**

-   Кто поддержал Филипка?  (ребята)

-  Что они рассказали о Филипке?  Прочитайте.

***Украдкой***-  скрытно, незаметно от других.

**6 часть**

-  Когда же осмелел Филипок?  (Когдаучитель похвалил его.)

-   За что похвалил?  (За то, что знает буквы и сумел сложить своё имя.)

-  Как о себе говорит Филипок?

(Я бедовый, я сразу всё понял.  Я страсть какой ловкий!)

***Бедовый*** - ловкий, сообразительный.

***Страсть какой*** - очень.

-  Зачем он так сказал учителю?

(Хотел убедить учителя, что сможет учиться в школе.)

**-  Каков же Филипок?**    Выберите подходящие слова, которыми можно охарактеризовать этого героя.

-  Что изменилось в жизни Филипка?  (стал учеником.)

-   Верите ли вы, что эта история могла произойти на самом деле?

-   Был ли такой мальчик Филипок?

-  Жанр этого произведения так и называется - быль.

***Быль*** -  это то, что было в действительности в жизни.

-  Сбылись ли ваши предположения по поводу того, о чём   будет произведение?

-  Мы познакомились с былью Л. Н.  Толстого и узнали кто такой Филипок.

-  Но впереди нас ещё ждёт открытие: чему же учит это произведение?

-  Чтобы совершить это открытие поработаем в группах.

**Физминутка**

Ослик ходит, выбирает,  
Что сначала съесть не знает.

(Обвести глазами круг.)  
Наверху созрела слива,  
А внизу растет крапива,  
Слева – свекла, справа – брюква,  
Слева – тыква, справа – клюква,  
Снизу – свежая трава,  
Сверху – сочная ботва.  
Выбрать ничего не смог  
И без сил на землю слег.

(Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз)

Глазкам нужно отдохнуть. *(Ребята закрывают глаза)*  
Нужно глубоко вздохнуть. *(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*  
Глаза по кругу побегут. *(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)*  
Много-много раз моргнут *(Частое моргание глазами)*  
Глазкам стало хорошо. *(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)*  
Увидят мои глазки все! *(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)*

*А ушки услышат, и головка всё запомнит.*

-  Почему Филипок так стремился в школу?

(У него было огромное желание учиться)

-  Верите ли вы, что Филипок будет старательным учеником?

-  Почему Толстой написал такой рассказ-быль?

-  Чему же учит это произведение?

**(Надо стремиться к знаниям, надо быть старательным учеником.  Нужно ценить то, что у вас есть возможность учиться в школе и в будущем стать образованными, интересными людьми и приносить пользу, служить во Славу Божию и на славу России!  Грамоте учиться всегда пригодится.**  Это главная мысль произведения!

**Работа в группах**

Дома вы должны подготовить пересказ этого рассказа. А чтобы лучше запомнить я готовила план, но компьютерный вирус, пункты плана поменял местами. И теперь план не соответствует хронологической последовательности событий. Вы должны поставить части плана в соответствии с частями рассказа.

**Базовый уровень**

(На столе лежат карточки со словами.)

Выберите те слова, которые характеризуют мальчика.

**Средний уровень**

Пронумеровать пункты плана в соответствии с порядком следования событий в рассказе. Составить картинный план рассказа на доске.

**Высокий уровень**

Прочитайте вопросы. Обсудите и подготовьте ответы на них.

-  **Вспомните правила работы в группе.** (Говорим вежливо; называем собеседника по имени; говорим по очереди; слушаем внимательно; если непонятно, переспросите; четко высказываем своё мнение; уважаем мнение собеседника; соблюдаем порядок на парте.)

**Работа в группах**

**Проверка.**

***1.****Маленький, взрослый, самостоятельный, смелый, бесстрашный, ленивый, робкий, любознательный, смышлёный, глупый, настойчивый, грустный, весёлый, серьёзный, целеустремлённый.*

Смелый (один отправился в школу), бесстрашный (не испугался собак), робкий (смутился перед незнакомым человеком), любознательный и смышлёный (научился складывать буквы, когда брат читал), целеустремлённый (очень хотел учиться), весёлый.

**2.**1. Скучно  дома.

2. Филипок отправляется в школу.

3. Знакомая дорога.  
4. Опасная  дорога  в  школу.

5. Раздумья  на  пороге школы .  
6. Встреча  с  учителем.  
7. Филипок  читает.

8. Филипок ходит в школу!

**3.**

Какие препятствия пришлось преодолеть Филипку на пути в школу?

* Мать не пустила
* Собаки набросились
* А главное -  преодолел   страх и свои сомнения.

-  Что же заставило Филипка преодолеть все препятствия?

(желание учиться)

Резерв урока: выборочное чтение, по картинкам с просмотром слайдов.

**Итог урока.**

- С каким рассказом Л.Н. Толстого вы познакомились?

- Что нового, интересного и поучительного для себя узнали?

- Какие черты характера Филипка вы хотели бы воспитать в себе?

**Рефлексия.**

- Что понравилось на уроке?

- Как бы вы оценили свою работу?

* Красный смайлик - всё понял, понравилась работа в парах и группах;
* Жёлтый - некоторые моменты на уроке были непонятны, не всегда был согласен с мнением товарищей;
* Синий – на уроке ничего не понял, работа в парах и группах не понравилась, был не согласен с мнением одноклассников.

**Домашнее задание.**

Подготовить пересказ были “Филипок” по составленному плану.

Самоанализ урока

Предметная область «Литературное чтение»  Л.Н. Толстой «Филипок» из раздела «В мире книг».

**Цель:**  формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, читательских) учащихся через включение их в технологию РКМЧП (учебная стратегия «Чтение с остановками»).

**Задачи.** Выход на задачи урока был осуществлён в сотворчестве с учащимися через систему вопросов.

**На этапе осмысления** использована стратегия критического мышления «Чтение с остановками». Остановки определяла сама, так как текст не знаком. Все вопросы были направлены на осознание и понимание текста.

**На этапе рефлексии** использованы интерактивные формы организации деятельности (работа в группах). Задания разного уровня сложности, носят творческий характер, соответствуют теме и задачам урока.

**Считаю**, что на уроке присутствовала познавательная, социальная и физическая активность. Учащиеся находились в разных позициях и выполняли разные роли.

**1  группа**

Обсудить  в  группе  и  подготовить  ответ  на  вопрос:

Какие  препятствия  пришлось  преодолеть  Филипку  на  пути  в  школу?

* Мать  не  пустила
* Собаки  набросились
* А  главное  -  преодолел   страх  и  свои  сомнения

-  Что  же  заставило  Филипка  преодолеть  все  препятствия?

(желание  учиться)

**2  группа**

**Восстановить  деформированный  план.**

Пронумеровать  карточки  в  соответствии  с  порядком  следования  событий  в  рассказе.

2. Филипок  отправляется  в  школу.  
1. Скучно  дома.  
3. Опасная  дорога  в  школу.

5. Встреча  с  учителем.  
4. Раздумья  на  пороге школы .  
7. «Ты  погоди  хвалиться».  
6. Филипок  читает.

**3  группа**

Выберите те слова, которые характеризуют мальчика.

-  Вот  мы  и  сделали  открытие:  чему  учит  быль  Толстого  «Филипок».

-  Подведём  итоги.  Вспомним  учебные  задачи.

(Включить   проектор)

- Все   ли  задачи  решены?